

[Accueil](#) > [Culture et loisirs](#) > [Cinéma](#) > [Cinemed](#)

Cinemed : 100 ans de Youssef Chahine, Jonathan Cohen... le programme de lundi 20 octobre



"L'Ame idéale" d'Alice Vial présenté en avant-première à Cinemed sortira en salle le 17 décembre 2025. / LES FILMS ENTRE 2 & 4 - MARIE-CAMILLE ORLANDO



Cinemed, Montpellier, Cinéma, Fêtes et festivals

Publié le 19/10/2025 à 13:31

SOPHIE COSTANZO

Écouter cet article ⓘ



00:00 / 15:21

Powered by **ETX Majelan**

Retrouvez le programme des projections et des rencontres de Cinemed à Montpellier pour lundi 20 octobre.

"Et les poissons volent au-dessus de nos têtes"

Trailer | And the Fish Fly Above Our Heads | Dima El-Horr



Panorama longs métrages. Documentaire (1h10, 2025) de Dima El-Horr. Le temps passe, et le Liban s'enfoncé toujours plus, pris au piège des guerres, des crises sociales et économiques. Réda, Adel et Qassem errent comme les spectres d'un monde à l'abandon, sur une plage publique de Beyrouth, là où seuls les hommes viennent contempler l'horizon. Ni résignés ni révoltés, ils ne cherchent pas un miracle pour les sauver : ils attendent que leur pays sombre.

> *Ce lundi 20 octobre à 10 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Urgences"

Urgences / R. Depardon



Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h45, 1988) de Raymond Depardon. Service des urgences psychiatriques de l'Hôtel-Dieu à Paris. Des personnes arrivent désespérées. Raymond Depardon sait se rendre invisible et rend compte de manière inédite la relation patient-psychiatre.

> *Ce lundi 20 octobre à 10 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"La Chambre de l'évêque"

Piero Chiara - La Stanza del Vescovo [U. Tognazzi - O. Muti - P. Dewaere e c...



Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h50, 1977) de Dino Risi, avec Ugo Tognazzi, Patrick Dewaere, Ornella Muti. Un avocat, Me Orimbelli, invite dans sa propriété, située sur les bords du Lac Majeur, Marco, un jeune oisif, propriétaire d'un voilier, qu'il vient de rencontrer. Il lui présente sa femme, antipathique et autoritaire, et sa belle-sœur Mathilde, qui attend l'annulation de son mariage, son époux ayant disparu pendant la Seconde Guerre Mondiale.

> *Ce lundi 20 octobre à 11 heures au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Gare centrale"

"Gare Centrale" - Extrait



Les 100 ans de Youssef Chahine. Fiction (1h17, 1958) de Youssef Chahine, avec Youssef Chahine, Hind Rostom, Farid Chawki. Kénaoui, vendeur de journaux boiteux et un peu simplet à la gare centrale du Caire, est amoureux d'Hanouma, une vendeuse de boissons. Mais celle-ci repousse ses avances et n'a d'yeux que pour le bagagiste Abou Sérif.

> *Ce lundi 20 octobre à 12 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Courts métrages Depardon

RÉTROSPECTIVE RAYMOND DEPARDON CINÉASTE - Bande-annonce offici...



Rétrospective Raymond Depardon. "Quoi de neuf au Garet ?", documentaire (10', 2005) de Raymond Depardon. La ferme du Garet est mise en vente, les deux frères Jean et Raymond Depardon évoquent le passé et l'avenir de la ferme. "Profils paysans : Le Quotidien", documentaire (1h21, 2005) de Raymond Depardon. En Lozère, Ardèche et Haute-Loire, Raymond Depardon va à la rencontre de plusieurs familles du monde rural.

> *Ce lundi 20 octobre à 12 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Documentaires de Fernando León de Aranoa

Fernando León de Aranoa. "Caminantes", documentaire (1h, 2001) de Fernando León de Aranoa. Ce documentaire commence au début de l'an 2001 lorsque des zapatistes mexicains entamèrent une marche vers Mexico pour soutenir l'Accord de San Andrés et pour protester contre l'oppression de la population indigène rurale du Mexique. "Buenas noches Ouma", documentaire (26', 2007).

> *Ce lundi 20 octobre à 12 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Reporters"

Raymond Depardon : "On a toujours l'idée du photographe qui mitraille, moi ...



Rétrospective Raymond Depardon. Documentaire (1h42, 1981) de Raymond Depardon. Photographes de presse et paparazzi : un monde laborieux et cynique, avec ses codes, ses règles, ses audaces. Raymond Depardon suit pas à pas les reporters de l'agence Gamma. Une étonnante plongée dans la vie politique et mondaine des années 80.

> *Ce lundi 20 octobre à 14 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Pauvres mais beaux"

Pauvres mais beaux de Dino Risi



Rétrospective Dino Risi. Fiction (1h41, 1956) de Dino Risi, avec Maurizio Arena, Renato Salvatori, Marisa Allasio. L'amitié entre Romolo et Salvatore est mise à rude épreuve

lorsqu'ils tombent amoureux de la même femme, Giovanna

> *Ce lundi 20 octobre à 14 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Where the Wind Comes From"



La sortie en salle du film "Where the Wind Comes From" est prévu le 3 juin 2026.

Panorama longs métrages. Fiction (1h40, 2025) d'Amel Guellaty, avec Eya Bellagha, Slim Baccar, Sondos Belhassen. Alyssa, une jeune rebelle de 19 ans, et son meilleur ami, Mehdi, 23 ans, timide et introverti, utilisent leur imagination pour échapper à leur triste réalité. Un jour, ils découvrent un concours qui se tient à Djerba et qui pourrait leur permettre de changer leur vie. Ils décident de faire le road trip, peu importent les obstacles.

> *Ce lundi 20 octobre à 14 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Compétition courts métrages n° 3

Montpellier, Cinemed : Entretien avec le réalisateur Khalil Cherti.



Courts métrages. "Upon Sunrise", fiction (14', 2025) de Stefan Ivancic avec Milica Janevski, Dimitrije Baranov. "Le Diable et la Bicyclette", fiction (24', 2025) de Sharon Hakim, avec Mélissa Succar, Roger Azar. "La Vie avec un idiot", animation (18', 2025) de Theodore Ushev. "Nul homme n'est une île", fiction (30', 2025) de Khalil Cherti.

> *Ce lundi 20 octobre à 14 heures au Corum, salle Pasteur, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"La Vie lumineuse"

A VIDA LUMINOSA de João Rosas (2025) – trailer



Panorama longs métrages. En présence du réalisateur. Fiction (1h40, 2025) de João Rosas, avec Francisco Melo, Cécile Matignon. Le printemps est dans l'air, et Nicolau vient tout juste de fêter ses 24 ans, mais il n'a pas envie d'organiser une grande fête. Bien qu'il manque d'énergie pour aller de l'avant, le destin lui offre plusieurs occasions de reprendre le contrôle de sa vie.

> *Ce lundi 20 octobre à 16 heures au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraïl à Montpellier.*

"Adieu Bonaparte"

100 ans de Youssef Chahine. Fiction (1h55, 1985) de Youssef Chahine, avec Michel Piccoli, Mohsen Mohieddin, Patrice Chéreau. Avidé de puissance et de gloire, Bonaparte entame la campagne d'Égypte. Loin de ces préoccupations guerrières, Caffarelli, l'un de ses généraux, part à la découverte de ce pays et de son âme. Il va s'opposer à l'action exclusivement destructrice de Bonaparte.

> *Ce lundi 20 octobre à 16 heures au Corum, opéra Berlioz, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Little Syria"

Compétition documentaires. Documentaire (1h30, 2025) de Madalina Rosca, Reem Karssli. C'est l'histoire d'un frère, une sœur et son compagnon, écartelés entre la Syrie qu'ils ont fui pour survivre et l'Europe de leur exil. Tournée sur plus de 20 ans en Syrie et en Allemagne, en passant par l'Espagne, la Turquie, la Grèce, la Pologne, la Hongrie et la France, c'est l'histoire d'une recherche impossible des disparus parmi les décombres et les corps torturés.

> *Ce lundi 20 octobre à 16 heures au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Les Dimanches"

Compétition longs métrages. Fiction (1h55, 2026) d'Alauda Ruíz de Azúa, avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin. Une jeune fille de 17 ans est sur le point d'annoncer une nouvelle qui va bouleverser sa famille.

> *Ce lundi 20 octobre à 16 h 15 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Le Fanfaron"

Hommage à Dino Risi. Fiction (1h48, 1962) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant, Catherine Spaak. Un Méditerranéen très en verve, désinvolte, charmeur et... fanfaron, fait la connaissance d'un étudiant en droit studieux, timide et complexé. Il va lui faire vivre deux jours de randonnées trépidantes de Rome à Viareggio...

> *Ce lundi 20 octobre à 17 heures au **Cinéma Nestor-Burma**, 2 rue Marcellin-Albert à Montpellier (tarif individuel 6,60 €, tarif réduit 5 €).*

"Promis le ciel"

Avant-première. En présence de Erige Sehiri, réalisatrice. Drame (1h32) d'Erige Sehiri, avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky. Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille.

> *Ce lundi 20 octobre à 17 h 45 au cinéma Diagonal, 5 rue de Verdun à Montpellier (tarif normal 8 €).*

"Le Silence hérité"

Compétition documentaires. Documentaire (1h21, 2025) de Dapena González Lucía. Comment parler de ce qui ne se dit pas ? Lucía approche sa grand-mère, Edilia, en quête de réponses, mais elle ne trouve que le silence. Un silence ancien, profond ; sombre et douloureux, impossible à briser. Lorsqu'elle accepte qu'Edilia ne lui donnera jamais les réponses qu'elle cherche, Lucía décide d'explorer ce silence, de l'écouter attentivement, pour tenter de le comprendre.

> *Ce lundi 20 octobre à 18 heures au Corum, salle Einstein, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Le jeune cinéma syrien : état des lieux d'une reconstruction

Courts métrages. En présence des cinéastes. "So We Live", fiction (16') de Rand Abou Fakher. "As I Was A Tree", animation (10') de Jalal Maghout. "Deux morceaux de mémoire", documentaire (12') de Diala Al Hindaoui. "Wardé", fiction (17') de Qutaiba Barhamji. "Happy Land", fiction (23') de Nour Khair Alanam.

> *Ce lundi 20 octobre à 18 h 15 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"The Flying Meatball Maker"

Compétition longs métrages. Fiction (1h45, 2025) de Rezan Yesilbas, avec Nazmi Kirik, Selin Yeninci, Sahabettin Dag. Kadir, père de trois enfants et vendeur de boulettes à Diyarbakir,

nourrit un rêve fou : voler. Ni le poids des traditions, ni sa famille, ni l'État, ni même son paramoteur récalcitrant ne pourront l'empêcher de poursuivre son envol.

> *Ce lundi 20 octobre à 18 h 30 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"L'Âme idéale"

Avant-première. En présence de la réalisatrice, et de Jonathan Cohen et Magalie Lépine Blondeau, comédiens. Fiction (1h38) d'Alice Vial, avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau. Elsa, médecin, cache au reste du monde qu'elle voit les morts et les aide à "passer de l'autre côté". Convaincue que son don provoque le rejet, elle a renoncé aux histoires d'amour et s'est enfermée dans la solitude et le travail. Jusqu'au jour où elle fait la rencontre d'Oscar.

> *Ce lundi 20 octobre à 19 heures au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Séance moyens métrages coup de coeur

Séance spéciale. En présence des cinéastes. "Ceasefire", documentaire (31', 2025) de Jakob Krese. Hazira a survécu au massacre de Srebrenica il y a 30 ans. Vivant aujourd'hui dans l'incertitude au camp de Jezevac près de Tuzla, elle surmonte son traumatisme grâce à d'incessantes routines. "Still Playing", documentaire (37', 2025) de Mohamed Mesbah. Cisjordanie, été 2024. Rasheed, un créateur de jeu vidéo, s'efforce d'élever ses deux fils.

> *Ce lundi 20 octobre à 20 h 30 au Corum, **salle Einstein**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"Taste of Cement"

Le jeune cinéma syrien : état des lieux d'une reconstruction. En présence du réalisateur (1h25, 2017) de Ziad Kalthoum. À Beyrouth, des ouvriers syriens construisent un gratte-ciel alors que, au même moment, leurs propres maisons sont bombardées. La guerre au Liban est finie mais en Syrie, elle fait encore rage. Coincés sur le site, coupés de leur pays d'origine, privés de leurs droits, ils continuent de croire qu'une autre vie est possible.

> *Ce lundi 20 octobre à 20 h 45 au centre Rabelais, 27 boulevard Sarraill à Montpellier.*

"Numéros zéro"

Hommage à Raymond Depardon. Documentaire (1h30, 1977) de Raymond Depardon. 1977, Claude Perdriel, directeur du Nouvel Observateur, décide de lancer un quotidien d'information : Le Matin de Paris. Raymond Depardon s'immerge au coeur d'une rédaction en ébullition qui prépare les essais avant parution du premier numéro du journal.

> *Ce lundi 20 octobre à 21 h 15 au Corum, **salle Pasteur**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

"L'Homme à la Ferrari"

Hommage à Dino Risi. Fiction (1h45, 1967) de Dino Risi, avec Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleonor Parker. Francesco Vincenzini est un homme respecté et un père de famille honorable. Quand il rencontre la belle Carolina, une amie de son fils, il se laisse aller à une liaison qui le rajeunit, mais ne se résout pas à abandonner sa famille pour autant. Entre attermoiement et lâcheté, Francesco tente de louvoyer.

> *Ce lundi 20 octobre à 21 h 30 au Corum, **opéra Berlioz**, esplanade Charles-de-Gaulle à Montpellier.*

Cinemed du 17 au 25 octobre 2025. Billet : tarif normal 8 €, tarif réduit 6 €, moins de 14 ans 4 €, Yoot 3,90 €.

[Voir les commentaires](#)

LES SENTINELLES, une Création Originale Canal+

"La Première Guerre mondiale n'a pas livré tous ses secrets. Dès maintenant, seulement sur CANAL+."

CANAL+ | Sponsorisé

[Regardez](#)

Alexandra Lamy : Jean Dujardin révèle les horreurs qu'elle a subies : "manoeuvres d'intimidations"

Tele-loisirs | Sponsorisé

"Les gens sont obsédés par le sexe" : des jumelles siamoises et inséparables mettent les points sur les "i" à propos de leur vie intime

À 25 ans, Carmen et Lupita, jumelles siamoises mexicaines, vivent ensemble depuis leur naissance malgré les risques médicaux. Le mariage de Carmen en 2024 avec Daniel, ...

Midi Libre

"C'est la première fois que je mets une robe aussi moulante" : Helena Bailly fait sensation à Cannes

Tele-loisirs | Sponsorisé